

Lung pa Skrift Samlingen

*

Serien

Grundlæggende Praktikker - Ngöndro

*



Bodhisattvaens Bekendelser af Ethiske Fald
Indvielse til Glisefald og Bekendelser til de 35 Buddhas

Skrevet af Zopa Kundun Rinpoche for Lung pa

Praktiske råd før indvielsen.

Denne indvielse, og den dermed forbundne praksis er en lustrings process. Såfremt du har mulighed for det, tag et bad medens du kontemplerer over mindre talentfulde handlinger og lustring, og om muligt tag frisk, rent tøj på, eller gør andre ting der hjælper dig med at forberede dit sind på indvielsen.

Husk at indvielsen er en festlig begivenhed. Vi indser og indrømmer vore talentløse handlinger for at lutre os, men vi fejrer samtidig at vi som menneske har fået det usigelige privilegie selv at have direkte indflyselse over vores karma. Meningen er, at vi gennem vore indsigter, vores praksis og handling kommer til at identificere os selv med mægtige ødelæggere af tung karma og til mægtige Dharma Beskyttere. Det vil sige, at selv om du beskæftiger dig med at lutre dit karma for talentløse handlingers påvirkninger, er der ingen grund til at gå ind i indvielsen med skyldtyngede følelser. Som sagt, fejrer vi at vi har muligheden at gøre noget godt, vi gør det vi kan og kommer videre.

Til selve indvielsen vil der stå viet vand ved indgangen. Du tager noget af det i din hånd og skyller munden. Hånden tørres i "håret" eller på hovedet.

Medbring en håndfuld "ukogt" ris til afslutningen af indvielsen.

Tag gerne familie, venner og bekendte med til selve indvielsen, og informer dem om at der er tale om en festlig begivenhed.

Alle er velkommen, både dem som deltager aktiv i indvielsen, samt vidner og gæster. Hvis der kommer tilstrækkelig mange til en indvielse er det altid en god ide at arrangere en lille fest bagefter.

Indledning

Den praksis du nu modtager belæring om, er relateret til "*De Tre Dyngers Sutra*" eller "*Triskandhadharma Sutra*". De tre "dynger", eller praktikker som vi beskæftiger os med her er

1. at bekende vores uøvede gerninger,
2. at glæde os over den merit denne praksis medfører for os,
3. og dedikationen af denne merit til alle levende væsner.

Hvorfor vil vi legentlig lutre os selv, vores sind, og vores karma? Svaret skal ikke søges med udgangspunkt i en skyldbetyngt følelse som "*vi er syndere*". Svaret er at vi erkender vores begrænsninger og muligheder. For eksempel, at vi som menneske har fået mulighed til at have bevidst og direkte indflydelse over vores karma; at vi i kraft af erkendelse, i kraft af et inderligt ønske om at overvinde vore obstruktioner og akkumuleret dårlig karma, og i kraft af talentfulde handlinger som vi opøver som for eksempel denne indvielse, er i stand til at forbedre vores egen karma og hjælpe alle andre levende væsner samtidig. Er det ikke en god grund til at fejre?

Vi kan tage imod tilbudet om en lære der bibringer os hvilken mulighed vi har for at gøre noget godt for os selv og for alle levende væsner. Tager vi imod kan vi selv blive til Dharma beskyttere, til mægtige ødelæggere af negativ karma, til helte, heltinder på vej til den fuldkomne oplysning og den ypperste lyksalighed. Vi behøver ikke at sætte vores lid til en frelser. Vi har selv fuldkommen kontrol over vores befrielse Vi har naturligvis også selv ansvar for den. Ansvar er en opfordring til omtanke og talentfuld handling. Muligheden er så absolut en grund til at fejre.

Det Tibetanske ord "*Shak*" oversættes oftest til bekendelse, fordi det giver mening, og er rent sproglig funktionel. Korrekt oversat betyder "*shak*" imidlertid "*at splitte noget åben*". Vi lærer at splitte vore handlinger ad. Det vil sige at vi benytter den skarpest mulige klinge, skelneevnen, til at skære det fra som tynger vores karma, indtil det eneste der er tilbage er vore talentfulde handlinger. Når vi ser vore tidligere og vore nuværende handlinger i klarhedens lys, og lærer ved eksemplets kraft af de 35 Buddhaer, da begynder vi at tage kontrol over og "bevidst" ansvar for vore tidligere og fremtidige handlinger. Ved at bekende, at angre, at splitte vore tidligere talentløse handlinger åben, tager vi et bevidst ansvar for tidligere handlinger og lutrer os selv.

Er du opvokset i en vestlig kultur er det vigtigt at være særlig opmærksom på at vi "*ikke*" går ind i denne praksis med tanker som: "*Jeg er et elendigt menneske,*

en ussel synder " men med en holdning som: " Jeg har det utrolige privilegium at være et menneske. Jeg kan bevidst forbedre min karma. Lad mig erkende mine fejltagelser og talentløse handlinger, lad mig gøre noget ved dem her og nu, og lad mig så komme videre". Er det ikke grund til at glæde sig?

Og hermed ønsker jeg jer alt godt til en rigtig god indvielse.

Lama Zopa Kundun Rinpoche.

De Fire Modgifte

Der er fire modgiftevi kan benytte imod de talentløse handlinger vi har begået og det resulterende negative karma.

1. Fortrydelsens kraft.
2. At genoprette gode forhold – lære af og tage ansvar for fejl.
3. At være sikker på at man ikke vil gentage samme fejl.
4. Remediet og remediets kraft.

Lad os se på hvordan vi anvender de fire modgifte på den mest talentfulde måde.

Fortrydelsens kraft

Vi ser analytisk på vore handlinger. Hvilke handlinger har været talentfulde? Hvilke handlinger har været talentløse? Det gælder ikke om at have utålelige skyldfølelser som er uproduktive og gør os mere neurotiske end de gavner os. Her gælder det om at anvende vores viden på en konstruktiv måde, eller med andre ord, det handler om at være vis. Det vi vil komme frem til er en ærlig – no nonsens – helhjertet, og dyb fortrydelse, beroende på vores selvindsigt. Denne ærlige, no-nonsens, helhjertede, og dybfølte fortrydelse må være grundlaget for vore bekendelser og for vore fremtidige handlinger, og er det fundament på hvilket enhver lutring bygger. Hvis lutringen ikke skal være bygget i sand eller føre til talentløse og unyttige handlinger som at piske os selv til blods er det den grundholdning vi behøver. Vi er Buddhister, sindet, klar indsigt, ærlighed, autenticitet, og talentfulde handlinger er vore redskaber til at lutre vores karma.

At genoprette gode forhold – lære af og tage ansvar for fejl

Naturlig er fortrydelsens kraft fundamentet, men fortrydelse uden efterfølgende handling er et fundament, ikke et hus. Fortrydelsens kraft giver os et ståsted, men beskytter os ikke for regn, vind, og insekterne. Fortrydelsens kraft er således ikke til megen nytte uden efterfølgende talentfulde handlinger.

Vi kan inddele vore talentløse handlinger i to grupper, talentløse handlinger overfor andre, almindelige mennesker og dyr, og talentløse handlinger overfor hellige hellige væsner som Buddhaer, imod Dharma, og Sangha. På samme måde inddeler vi vore talentfulde handlinger i to grupper, talentfulde handlinger imod almindelige mennesker og dyr, og talentfulde handlinger overfor hellige væsner, Buddhaer, Dharma og Sangha.

Har vi været en dårlig husholder og handlet forkert imod vores kone eller mand, vore børn, vore forældre, venner, bekendte, eller mennesker vi end ikke kender og har handlet talentløs imod, da henvender vi os der hvor der er mulighed for det, og retter op på forholdene. At rette op på forholdene må ske i både tanke, ord, og gerning. Uden at disse tre elementer er tilstede er genoprettelsen ikke fuldbyrdet. Vi er helte, vi tager så at sige tyren ved hornene, og indrømmer det vi har gjort, og fortæller at vi fortryder af hele hjertet. Vi forsikrer vedkommende, at vi fremover vil undlade at gøre dette eller hint, og vi forsikrer vedkommende om, at vi fremover vil gøre således og således. Endvidere er det vigtig at vi ikke undskylder fordi vi forventer en positiv respons.

Enhver som er begyndt at vandre på bodhisattva stien, som har aflagt bodhisattva eden, vil begå et alvorlig fald ved ikke at lytte når andre indrømmer deres fejl. Vi kan imidlertid ikke forvente at enhver imod hvem vi har begået en talentløs handling, enhver overfor hvem vi indrømmer vore talentløse handlinger, er en Bodhisattva eller har aflagt bodhisattva eden. Derfor skal vi ikke "forvente" at andre lytter efter. Vi skal heller ikke forvente at andre "tilgiver" os. Andres tilgivelse ændrer ikke spor på vores karma. Vi skal være forstående, og vi må tage vores karma på os i bogstaveligste forstand. Har vi handlet talentløs overfor et menneske vi elsker må vi også finde os i det andets menneskes respons. Som du udvikler dig vil du for øvrigt bemærke, at karmatiske reaktioner på talentløse såvel som på talentfulde handlinger vil komme mere og mere umiddelbart efter dine handlinger.

Har vi handlet talentløs overfor Buddha, Dharma eller Sangha, da må vi søge tilflugt i de tre juveler og sætte vores fuldkomne lid til dem. Vi gør bekendelse og Gliddefald som dem vi lærer i dag når vi har handlet talentløs imod Buddha, eller en Bodhisattva. Vore bekendelser må være ærlige, med tilkendegivelse om en fast beslutning ikke til at gentage en sådan handling, og et løfte om hvorledes vi vil handle fremover. Har vi handlet imod Dharmaen må vi studere teksterne, henvende os til vores lama, en nonne eller munk, og forhøre os om hvorledes vi skal forstå dette eller hint, og hvad vi kan gøre for at handle mere talentfuld fremover. Har vi handlet talentløs imod Sanghaen – altså imod en monne, en munk, en Lama, da henvender vi os også og indrømmer vore talentløse handlinger, taler ærlig om tingene, lover ikke at gentage dem, og fortæller hvordan vi vil handle fremover. I opfordres for øvrigt også til at henvende jer til mig for at indrømme en talentløs handling, hvis i har behov for råd og vejledning om hvorledes i kan handle mere talentfuld fremover, og lutre jeres karma.

At være sikker på man ikke begå samme fejl.

For alle indrømmelser, uanset hvem vi indrømmer vore talentløse handlinger overfor, uanset overfor hvem vi lover at tænke os noget mere om og handle mere talentfuld fremover, er det af helt afgørende betydning at vi har et inderligt forsæt om ikke at gentage handlingerne. Også her gælder det om at være vis. Vi må være realistisk og fair overfor andre og overfor os selv. Opdel talentløse

handlinger i tre kategorier. De talentløse handlinger som du let kan undgå foretager du dig at undlade fra nu af og fuldstændig. De handlinger der vil være vanskelig at lade være med forsøger du at undgå efter aller bedste evne. De handlinger som er næsten umuligt at lade være med, forsøger du i det mindste al lade være med i en uge, en dag, en time, eller i det mindste i et sekund – her mener jeg det sekund der virkelig gælder -!

Remediet og remediets kraft.

Her gælder det om "handling" . Uden handling, ingen forvandling. Handlingen er det der sætter tag på vores hus så vi virkelig beskyttes for regn, vind og insekterne fremover. Vi må sætte handling på tanker og ord. Vi udfører praktikker som den vi er ved at lære nu, vi laver ofringer, vi mediterer og opøver vore talenter ved handling. Vi handler kærlig, omsorgsfuld og ansvarsbevidst imod vores næste, vi giver mere end vi tager og giver med omtanke, vi besøger syge eller dem der lider i fængsler, vi giver mad til den hungrende, vi taler sandhed til magten i stedet for at være venlig overfor onskabsfulde væsner, vi lægger talentfuld handling bagved vore talentfulde tanker og ord. Tænk på hellige Bodhisattva Avalokiteshvara, og tænk "*hvert syvende sekund dør et barn af sult*". Hvis du virkelig begynder at forstå hvad vi taler om kan du ikke undgå at have tårerne i øjnene når du tænker på det. Behøver jeg at sige mere?

Med dette i sindet, lad os søge tilflugt.

*

*

*

Tilflugt

Jeg søger tilflugt indtil jeg er ophyst,
I Buddha, I Dharma, og I den Højeste Forsamling,
I min Rod Guru Vajradhara,
Og I Lama Tenzorig,
Ved min Gerning at give og andre fuldkommenheder,
Må jeg blive til en Buddha for at gærne alle levende Væsner.

38

Grænselese Tanker

Må alle levende Væsner opleve Sindro,
fri for Tilknytning og Had,
holdende Nogle nære og Andre på Afstand.
Må de opleve den ypperste Lyksalighed
Må de finde Befrielse fra den udholdelige Sorgs Hav.
Må aldrig mangle Frihedens sande Glæde.
Må de have Sindro, Kærlighed, Medfølelse, og Glæde uden Ende.

Dedikation

Må denne indrielse og praksis blive til gærn for alle levende væsner i alle retninger, af alle universer, i alle tre tider. Må al merit optjent ved denne praksis blive til deres gærn, således at de hurtigst mulig kan opnå fuldkommen oplysning og befrielse.

Linien for denne praksis.

Denne indvielse og praksis er skrevet af Lama Zopa Kundun Rinpoche og læner sig mest op af belæring og indvielser modtaget af Hans Hellighed Kyabje Yongdzin Ling Dorjechang. Derudover er den modtaget efter dybe samadier og under en klar manifestation af hellige Bodhisattva Avalokiteshvara, altså en Skattetekst og en del af den hellige Dharma. Når du studerer teksten, gennemgår indvielsen, og prakticerer Gliddefaldene og Bekendelserne, er det godt at huske at du prakticerer Dharma som er både mundtlig overleveret til os fra Buddhismens tidligste tider, gennem Hans Hellighed Kyabje Yongdzin Ling Dorjechang, og endelig åbenbaret i dens nuværende form for Lungpa af hellige Bodhisattva Avalokiteshvara til Zopa Kundun Rinpoche.

Denne praksis er specifik for Lungpa men er forenelig med Nyingma traditionen, Kagyu traditionen, og andre som vi har bemyndigelser og indvielser til i Lungpa. Den læner sig i sin kerne mest op ad Gelugpa traditionen, og de belæring, indvielser, og bemyndigelser, som blev overdraget til os via Hans Hellighed Kyabje Yongdzin Ling Dorjechang såvel som Gelugpa brødre i Gandan klosteret i Mongoliet som også har medvirket med inspiration og vejledning.

Idet du modtager belæring, indvielse og bemyndigelse, og idet du prakticerer den, må den blive til en rig kilde til lutring og oplysning. Må den være et skridt på vej til din fuldkomne oplysning og lyksalighed. Må den medvirke til at gøre Lungpa linien til et redskab, der hjælper talløse væsner til at nå den fuldkomne oplysning og befrielse. Må din lutring, og dine opnåelser, medvirke til at hjælpe alle levende væsner, i alle universer, i alle retninger og tider, at opnå fuldkommen Nirvana.

* *

*

J dyb taknemmelighed overfor Bodhisattva Avalokiteshvara, mine læremestre Lama Anagarika Govinda, Kyabje Domo Geshe Rinpoche, den 16. Karmapa, Hans Hellighed Kyabje Yongdzin Ling Dorjechang, brødre i Gandan klosteret, og alle som direkte og indirekte har medvirket til at manifestere denne skattetekst.

Zopa Kundun Rinpoche

*

* *

*

De

35 Bekendelses

Buddhaers Mandala

Indvielse

*

Belæring om Visualiseringen af Mandalaet.

Vi begynder denne praksis ved meditation på tomhed. Det er udefra denne tomhed, at Buddhaerne manifesteres. I midten af Mandalaet visualiserer vi Shakyamuni Buddha. Alle andre Buddhaer i denne Mandala – i denne Meningsfulde Verden – visualiserer vi forsamlet i cirkler rund omkring, over, og under Shakyamuni Buddha. Vi visualiserer Buddhaerne i concentriske cirkler, med solens retning, med Buddha Shakyamuni i centrum.

Under visualiseringen kan du indtage samme stillinger og mudraer som de 35 Buddhaer, hvis du kan, og hvis det hjælper din visualisering. Din Lama, nonne, eller munk, som gennemfører indvielsen med dig, vil under indvielsen indtage samme kroppsstillinger og mudraer som der 35 Buddhaer. Så, hvis det ikke bliver til en forhindring for dig, det vil sige hvis det er fremmelig for dig, kan du se på den der indvier dig for at se hvordan kropstilling og mudra er.

Vi begynder med en meditation på tomhed. Hvis du endnu ikke har lært at meditere på tomhed, mediter blot på renhed, opmærksomhed på talentløse og talentfulde handlinger, og følg med i visualiseringen af mandalaet.

Visualiseringen af Mandalaet.

Ude fra tomheden manifesterer de femogtredive Buddhaer sig, med Buddha Shakyamuni i centrum. De andre fireogtredive Buddhaer sidder i cirkler omkring, over, og under Buddha Shakyamuni. Buddhaerne sidder i vajra stilling, på åbne åkandebloomster, med diskene af solen og månen. Buddhaerne manifesterer sig i en fuldkommen perfekt og ren verden. Bækkene og søerne er af det klareste vand. Luften er klart og frisk. Alle levende væsner i den, blomster, dyr, mennesker, alt er fuldkommen, af vidunderlig, fuldkommenhed. Rund om cirklerne med Buddhaerne, i de fire verdenshjørner, og de fire retninger imellem de fire verdenshjørner står otte hvid – gyldne stupaer.

....I denne verdens centrum,*-*

1

Shakyamuni – Shakya tubla –

Bhagawan Tathâgata Arahanten Den Fuldkommen Perfekte Buddha

....*-* I rummet foran dig, på en åben åkandebloomst, og med diskene af både solen og månen, sidder Buddha Shakyamuni – Shakya tubla – Bhagawan Tathâgata Arahanten Den Fuldkommen Perfekte Buddha, med guldfarvet legeme, i vajra stilling, omgivet af de fireogtredivende andre Bekendelses Buddhaer, og med hans to nærmeste disciple Shariputra og Maudgalyayana, stående på hans venstre og højre side. Han kaldes også Chomdende Deshin Shegpa Drachompa Yangdagpar Dsogpe Sangye Shakya Tubpa – eller Bhagawan Tathâgata Arahanten, Den Fuldkommen Perfekte Buddha.

Hans venstre hånd hviler i hans skød i Dhyana mudra stilling, symboliserende sejren over fænomenernes verden ved dyb koncentration. Hans højre hånd ligger på hans højre knæ i Bhumishpara Mudra, kaldende jorden til at give vidnesbyrd over hans opnåelser og oplysning.

2

Vajragarbha – r` Dorje Nyingpo Rabtu Jompa – Vajra Essens

Direkte over Buddha Shakyamuni sidder Buddha Vajragarbha – r` Dorje Nyingpo - Vajra Essens eller Diamant Essens, med blåfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Både venstre og højre hånd hviler i skødet, med hænderne i Dhyana mudra, symboliserende den fuldkomne sejer over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation.

I hænderne holder han en vajra der peger med den ene spids opad, og den anden spids nedad. Hans verden er Namke Nyingpo Ching – Verdenen af Rummets Essens.

3

Ratna Arci – Rinchen Øtro – Juvelen som Udstråler Lys

I Østen, foran Buddha Shakyamuni, sidder Buddha Ratna Arci – Rinchen Øtro – Juvelen Som Udstråler Lys – med hvidfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet i Dhyana Mudra, overvindelsen af fænomenernes verden ved dyb koncentration og meditation. Hans højre hånd er i Harina mudra, tommelfingeren, og spidserne af anden og tredje finger danner en cirkel. Harina mudra, symbolsk for at holde hellige relikvier.

I hans venstre hånd, i Dhyana mudra, holder han en skinnende, fuldkommen pletfri sol. I hans højre hånd, i Harina mudra, holder han vajraen i vertikal stilling. Hans verden er Rinchen Yope Shing – Verdenen Udsmykket Med Juveler.

4

Nageshvara Raja – Luwang Gi Gyælpo – Konge Over Mægtige Nagas

I Syd-Østen sidder Buddha Nageshvara Raja – Luwang Gi Gyælpo – Konge Over Mægtige Nagas – med blåfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet, i Dhyana mudra, symbolsk for overvindelsen af fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation. Hans højre hånd holdes foran hjertet i Cincinha mudra, med håndfladen udad, og tommelfingeren og pegefingern dannede en cirkel, symbolsk for at holde et uendelig værdifuld sandkorn af den mest dybe lærdom mellem fingerspidserne.

I hans venstre hånd, i Dhyana mudra, holder han en blå naga. I hans højre hånd, i Cincinha mudra, holder han et træ. Hans verden er Lu` i Kyalpæ Ching – Verdenen Fuld Af Nagas.

5

Virasena – Pawø De – Heltenes Fører

I Syden sidder Buddha Virasena – Pawø De – Heltenes Fører – med gulfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet i Dhyana mudra, symbolsk for overvindelsen af fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation. Hans højre hånd er i Tarjana mudra, med knyttet næve, tommelfingeren over de knyttede fingre, og pegefingre pegende opad eller imod enhver fjende eller modstander.

I venstre hånd, i Dhyana mudra, holder han en Dharma Tekst, og i højre hånd, i Tarjana mudra, holder han et skarpt og blinkende sværd. Hans verden er Pawa Dang Denpa Shing – Heltenes Verden.

6

Shri Nanda – Palgye – Glorværdig Inspiration

I Syden sidder Buddha Shri Nanda – Palgye – Glorværdig Inspiration – med orangefarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd er i Harina mudra foran hjertet, tegnet for at holde relikvier og hellige genstande. Spidserne af tommelfinger, anden og tredje finger danner en cirkel. Hans højre hånd er i Buddhasramanda gesten, med underarmen vinklet 45 grader udad til højre side, og hånden bøjet bagover, således at håndfladen peger opad. Buddhasramanda gesten er en velkomsthilsen, som om man hilser og tilbyder at tage plads ved ens side.

I venstre hånd, i Harina mudra, holder han en rød åkandebloomst, og i højre hånd, i Buddhasramanda gesten holder han en strålende, uplettet sol. Hans verden er Gawa Dang Denpe Shing – Lykkens Verden.

7

Ratna Agni – Rinchen Me – Juvel Ild

I Vesten sidder Buddha Ratna Agni – Rinchen Me – Juvel Ild – med rødfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet i Dhyana mudra, som tegn på sejren over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation. Også hans højre hånd er i Dhyana gesten, som tegn for fuldkommen sejer over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation, dog holder han højre hånd ud foran hjertet.

I venstre hånd, i Dhyana mudra, holder han et Ild – eller Røgelses kar. I højre hånd, i Dhyana mudra, ud foran hjertet, holder han en fuldkommen perfekt, stråleglænsende juvel. Hans verden er Nagwa Dang Denpe Shing – Lysets Verden.

8

Ratna Chandra Prabha – Rinchen Da`Ø – Juvel Månelys

I Nord-Vesten sidder Buddha Ratna Chandra Prabha – Rinchen Da`Ø – Juvel Månelys – med hvidfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet i Dhyana mudra, tegnet for sejren over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation. Også hans højre hånd er i Dhyana mudra, dog ud foran hans hjerte.

I venstre, i Dhyana mudra, holder han en skinnende og pletfri måne, og i højre hånd, også i Dhyana mudra, ud foran hjertet, holder han en fuldkommen pletfri, strålende månejuvel. Hans verden er O`Sangpo Shing – Det Fremragende Lys`s Verden.

Amogha Darshin – Tongwa Dønyø – At Se Ham Er Meningsfuld - Hvis Pure Syn Bringer Dygtigheder

I Norden sidder Buddha Amogha Darshin – Tongwa Dønyø – At Se Ham Er Meningsfuld – Hvis Pure Syn Bringer Dygtigheder – med grønfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans hænder er i Vitarka mudra. Tommelfingerene og pegefingrene danner cirkler, som om et usigelig værdifuld sandkorn af den dybeste visdom holdes imellem fingerspidserne. Venstre hånd holdes ude foran hjertet, med håndfladen udad, og højre hånd ligger over højre knæ, med fingrene pegende nedad, og håndfladen udad. Vitarka mudraen symboliserer formidlingen af den dybeste og den højeste lærdom og visdom.

Imellem fingerspidserne af tommel og pegefingrene i både venstre og højre hånd, i Vitarka mudra, holder han Buddhas Øjne. Hans verden er Nga Dre Shing – Verden Af Trommelyd.

Ratna Chandra – Rinchen Dawa – Juvelmåne – Den Uplettede Måne

I Nord – Østen sidder Buddha Ratna Chandra – Rinchen Dawa – Juvelmåne – Den Uplettede Måne, med lysegrøn farvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet, i Dhyana mudra, symbolsk for fuldkommen sejr over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation. Hans højre hånd er i Harina mudra, symbolsk for at holde relikvier og hellige genstande, og højre hånd holdes ud foran hjertet.

I venstre hånd, i Dhyana mudra, holder han en fuldkommen pletfri måne, og i højre hånd, ud foran hjertet, i Harina mudra, holder han tre stråleglæsende, fuldkommen pletfrie, perfekte månejulere. Hans verden er Oser Shengye Shing – Lysstrålernes Verden.

Vimala – Drima Mepa – Den Makelløse – Den Uplettede

Direkte Under Buddha Shakyamuni sidder Buddha Vimala – Drima Mepa – Den Uplettede – med gråfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd er i Dhyana mudra stilling ud foran hjertet, symbolsk for sejren over fænomenernes verden, og hans højre hånd er i Harina mudra ud foran hjertet symbolsk for at holde et relikvie, en hellig genstand.

Imellem venstre hånd, i Dhyana mudra foran hjertet, og højre hånd, i Harina mudra foran hjertet, holder han to fuldkommen klare, blanke, makelløse, absolut fejlfrie, uplettede, makelløse spejle. Hans verden er Tal We Kyab Pe Shing – Verden Der Er Fuld Af Asker.

Sridatta – Pal Jin – Som Bringer Pragtfuldhed

Over Buddha Shakyamuni, direkte over Buddha Vajragarbha, sidder Buddha Sridatta – Pal Jin – Som Bringer Pragtfuldhed – med hvidfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet i Dhyana mudra, som tegn på den fuldkomne sejer over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation. Hans højre hånd er i Harina mudra, holdt foran hjertet, og med håndfladen indad. Harina mudraet symboliserer at den genstand der holdes i hånden er et relikvie, en hellig genstand.

Han holder et træ, med både blade og frugter i begge hænder. Træets rod hviler i venstre hånd, ved skødet, i Dhyana mudra, og træets krone, med både blade og frugter, holdes i højre hånd, ud foran hjertet, i Harina mudra. Hans verden er Pal Dang Denpe Shing – Stråleglansens Verden.

Brahma – Tsang Pa – Den Pure

I Østen sidder Buddha Brahma – Tsang Pa – Den Pure – med orangefarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Både hans venstre og hans højre hånd er i Harina mudra, betegnende for, at han holder relikvier, hellige genstande, dog er hans højre arm og hånd i . Hans venstre hånd er ved hjertet, med håndfladen vendt udad. Hans højre hånd er i Buddhasramanda gesten, som en velkomst hilsen.

I hans venstre hånd, i Harina mudra, ved hjertet, holder han en Åkandebloomst, og i hans højre hånd, i Harina mudra, og i Buddhasramanda gesten, holder han en stråleglænsende, fuldkommen pletfrie Sol. Hans verden er Dribpa Dang Drallwe Shing – Den Pletfrie Verden.

Brahmadatta – Tsangpæ jin – Som Giver Med Renhed

I Syd – Østen sidder Buddha Brahmadata – Tsangpæ jin – Som Giver Med Renhed - med gulfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Både hans venstre og hans højre hånd er i Harina mudra, betegnende for, at han holder relikvier, hellige genstande, dog er hans højre arm og hånd i . Hans venstre hånd er ved hjertet, med håndfladen vendt udad. Hans højre hånd er i Buddhasramanda gesten, som en velkomst hilsen.

I hans venstre hånd, i Harina mudra, ved hjertet, holder han en Åkandebloomst, og i hans højre hånd, i Harina mudra, og i Buddhasramanda gesten, holder han en fuldkommen pletfrie Måne. Hans verden er Nyangen Mepe Shing – Verdenen Uden Bekymringer.

Varuna – Chula – Vandets Gud

I Syden, efter Buddha Virasena, sidder Buddha Varuna – Chula – Vandets Gud – med blåfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans hænder er i Dharmachakra mudra. Både venstre og højre hånds pege og tommelfingre danner cirkler. Venstre hånds håndflade peger indad mod kroppen, og højre hånds håndflade peger udad, medens cirklerne berører hinanden ved fingerspidserne. Dharmachakra mudra symboliserer formidling af Dharmaen.

Imellem håndfladerne holder han Dharma Julet. Hans verden er Drima Mepe Shing – Den Makelløse Verden.

Varunadeva – Chu Ihai Ia – Vandgudens Gud

I Syd – Vesten sidder Buddha Varunadeva – Chu Ihai Ia – Vandgudens Gud – med hvidfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet i Dhyana mudra som tegn på fuldkommen sejer over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation. Hans højre hånd er ud foran hjertet i Abhaya mudra, en åben hånd, med fingrene opad, og håndfladen udad, som tegn på beskyttelse, velsignelse, og opmuntring. Han holder en Varuna Mandala og somme tider et Spejl i venstre hånd, der i er Dhyana mudra. Hans verden er Salwe Shing – Klarhedens Verden.

Shribhadra – Palzang – Den Glorværdig Fremragende –
Glorværdig Lys – Fremragende Lys

I Vesten, efter Buddha Ratna Agni, sidder Buddha Shribhadra – Palzang – Den Glorværdig Fremragende – Glorværdig Lys – Fremragende Lys – med rødfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene ad solen og månen.

Både venstre og højre hånd er i Harina mudra, som tegn på at han holder relikvier, hellige genstande i hænderne. Venstre hånd er ud foran navlen, med håndfladen indad, og højre hånd er ud foran hjertet, med håndfladen udad.

I venstre hånd, i Harina mudra, holder han et kalpataru træ. Kalpa betyder *"hvad du end ønsker"*, og taru betyder *"træ"*. I højre hånd, i Harina mudra, holder han en Åkandebloomst. Hans verden er Dewa Chen Gi Shing – Glædens Verden.

Candanasri – Tsen den pal – Glorværdig Sandeltræ -
Den Glorværdige Uden Sorg – Den Glorværdig Ubekymrede

I Nord – Vesten, efter Buddha Ratna Chandra Prabha, sidder Buddha Candanasri – Tsen den pal – Glorværdig Sandeltræ -Den Glorværdige Uden Sorg – Den Glorværdig Ubekymrede – med orangefarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Holder venstre og højre hånd i Dhyana mudra, hvilende i skødet, højre hånds fingre hvilende på venstre hånds fingre, venstre og højre hånds tommelfingerene dannende en trekant, symbolet for fuldkommen overvindelse og sejer over fænomenernes verden gennem fuldkommen koncentration og meditation.

Han holder et Sandeltræ med Frugter i hænderne. Hans verden er Dri Shangpo Kyabpe Shing – Verden Fuld Af Dufte

Anantaugas – Si Ji Taje - Uendelig Stråleglans

I Norden, efter Buddha Amoghadarshin, sidder Buddha Anantaugas – Siji Taje – Uendelig Stråleglans, med rødfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Begge hænder hviler i skødet i Dhyana mudra, den fuldkommene koncentration og meditations mudra til fuldkommen overvindelse af fænomenernes verden.

Han holder to sole i hænderne, i skødet, ud foran navlen. Hans verden er Siji Dang Denpe Shing – Pragtens Verden

Prabhasasri – O ´Pal – Glorværdig Lys

I Nord – Østen, efter Buddha Ratnacandra, sidder Buddha Prabhasasri – O ´Pal – Glorværdig Lys – med hvidfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Han holder begge hænder ud foran hjertet, med håndrødderne samlet og håndfladerne opad, som ved Anjali mudraen hvor hænderne dog samles over hovedet. Hænderne er dækket til med et ofrings tørklæde.

Han holder et hvid Ofrings Tørklæde, og et hvid Lys Mandala i hænderne. Hans verden er Donyo Dang Denpe Shing – Meningsfuld Verden – Mandala.

Asokasri – Nga Ngen Mepe Pal – Glorværdig Uden Lidelse

Under Buddha Shakyamuni, efter Buddha Vimala, sidder Buddha Asokasri – Nga Ngen Mepe Pal – Glorværdig Uden Lidelse - med lyseblå farvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Holder venstre hånd hvilende i skødet i Dhyana mudra, som symbol på fuldkommen koncentration og sejer over fænomenernes verden. Højre hånd er ud foran hjertet i Harina mudra som tegn på at han holder et relikvie, håndfladen pegende indad.

Et Asoka træ hviler med rodstammen i venstre hånd, i Dhyana mudra ved skødet, og holdes med højre hånd i Harina mudra, ud foran hjertet. Hans verden er Dribpa Dang Dralwe Shing – Verden Uden Pletter.

Narayana – Se Me Kyi Pu – Søn Uden Længsel

Over Buddha Shakyamuni, efter Buddha Vajragarbha og Buddha Sridatta, sidder Buddha Narayana – Se Me Kyi Pu – Søn Uden Længsel – med blåfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben lotusblomst, og med diskene af solen og månen.

Både hans venstre og hans højre hånd er i Harina mudra, betegnende for, at han holder relikvier, hellige genstande, dog er hans højre arm og hånd i Buddhasramanda gesten. Hans venstre hånd er ved hjertet, med håndfladen vendt udad.

I hans venstre hånd, i Harina mudra, ved hjertet, med håndfladen udad, holder han en Åkandebloomst, og i hans højre hånd, i Harina mudra, og i Buddhasramanda gesten, holder han Meru Bjerget. Hans verden er Sepa Dang Dralwe Shing – Verden Uden Længsel.

Kusumasri – Metog Pal – Glorværdige Blomster

I Østen, efter Buddha Ratna Arci, som sidder i Østen foran Shakyamuni Buddha, og efter Buddha Brahma, sidder Buddha Kusumasri – Metog Pal – Glorværdige Blomster - med gulfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Venstre hånd er i Harina mudra, som tegn på at han holder et relikvie, ud foran navlen, og med håndfladen indad. Højre hånd er i Harina mudra, ud foran hjertet, og med håndfladen udad.

I venstre hånd, i Harina mudra ud foran navlen, holder han et Asoka Træ, og i højre hånd, i Harina mudra, ud foran hjertet, holder han en Åkandebloomst. Hans verden er Metog Chergyepa Shejawe Shing – Vidunderlige Blomsters verden.

Tathâgatabrahmajyotivikriditabhijna – Deshin Shegpa Tjangpe Oser Nampar Rolpa Ngonpa Kyenpa – Med Direkte Perception Som Nyder Renhedens Lys

I Syd – Østen, efter Buddha Brahmadata, sidder Buddha Tathâgatabrahmajyotivikriditabhijna – Deshin Shegpa Tjangpa Oser Nampar Rolpa Ngonpa Kyenpa – Med Direkte Perception Som Nyder Renhedens Lys - med hvidfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Både venstre og højre hånd er i Harina mudra, som tegn på at han holder relikvier, hellige genstande. Venstre hånd hviler i skødet, og højre hånd holdes ud foran hjertet, med håndfladen udad.

I venstre hånd, i Harina mudra, holder han Lysstråler, og i højre hånd, i Harina mudra, holder han en Åkandebloomst. Hans verden er Tsangpe Kyabpe Shing – Verden gennemtrængt Af Renhed.

Tathâgatapadmajyotivikriditabhijna –
 Deshin Shegpa Peme Oser Nampar Rolpa Ngonpa Kyenpa –
 Med Direkte Perception Som Nyder Åkandebloomstens Brillante Lys

I Syden, efter Buddha Virasena, og Buddha Varuna, sidder Buddha Tathâgatapadmajyotivikriditabhijna – Deshin Shegpa Tjangpe Oser Nampar Rolpa Ngonpa Kyenpa – Med Direkte Perception Som Nyder Åkandebloomstens Brillante Lys - med rødfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet, i Dhyana mudra, betegnende for fuldkommen sejer over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation. Hans højre hånd holdes i Harina mudra, betegnende for at han holder et relikvie, en hellig genstand, holdes ud foran hjertet, med håndfladen udad. I venstre hånd, i Dhyana mudra, holder han en lysstrålende, fuldkommen ren og pletfri sol. I højre hånd, i Harina mudra, ud foran hjertet, holder han en Åkandebloomst. Hans verden er Pema Dang Denpa Shing – Verden Fuld Af Åkander.

Dhanasri – Norbu Yopa Shing – Glorværdig Juvel

I Syd – Vesten, efter Buddha Srinanda, og efter Buddha Varunadeva, sidder Buddha Dhanasri – Norbu Yopa Shing – Glorværdig Juvel - med gulfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen. Både venstre og højre hånd hviler i skødet, i Dhyana mudra, betegnende for den fuldkomne sejer over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation.

Han holder to stråleglæsende juveler i hænderne, i Dhyana mudra. Hans verden er Norbu Yopa Shing – Verden Med Juveler.

Smitisri – Drenpe Pal –
Glorværdig Opmærksomhed – Sejrende I Alle Kampe

I Vesten, efter Buddha Ratnagni, og efter Buddha Sribhadra, sidder Buddha Smitisri – Drenpe Pal – Glorværdig Opmærksomhed – Sejrende I Alle Kampe - med gulfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet, i Dhyana mudra, som tegn på den fuldkomne sejer over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation. Hans høje hånd er i Tarjana mudra, med knyttet hånd, tommelfingerene bøjet over håndens andre fingre, dog med pegefingren strakt. Pegefingren peger opad, og håndfladen peger indad. Tarjana mudra er betegnende for en trussel, en advarsel, og pegefingren peger imod modstanderen som advares. Tarjana mudra ses ofte ved vore vredesfulde Buddhaer og Væsner. I venstre hånd, i Dhyana mudra, holder han en Dharma tekst, og i højre hånd, i Tarjana mudra, med pegefingren pegende opad, og håndfladen vendt indad, holder han et fuldkommen skarpt, blankt, barberbladskarpt sværd. Hans verden er Salwa Dang Denpa Shing – Klarhedens Verden.

Suparikirtitanamasri –
Tsenpal Shintu Yongdrag – Glorværdig Kendt Over Alt

I Nord – Vesten, efter Buddha Ratnacandraprabha, og efter Buddha Candanasri, sidder Buddha Suparikirtitanamasri – Tsenpal Shintu Yongdrag – Glorværdig Kendt Over Alt - med grønfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, med diskene af solen og månen.

Han holder begge hænder ud foran hjertet, med håndfladerne opad, og med håndrødderne samlet, lignende som ved Tiara mudraet hvor hænderne dog er hævet op over hovedet. Hænderne er dækket med et himmelsk ofrings tørklæde. I hænderne, ud foran hjertet, holder han en Buddha Tiara. Hans verden er Tsenma Mepe Shing – Verden Uden Særtræk.

Indraketudhvajraraja –
Wangpo Tog Gyi Gyæltzen Gyi Gyælpo –
Sejersbannerets Konge – Kvaliteternes Højdepunkt

I Norden, efter Buddha Amoghadarshin, og Buddha Anantaugas, sidder Buddha Indraketudhvajraraja – Wangpo Tog Gyi Gyæltzen Gyi Gyælpo – Sejersbannerets Konge – Kvaliteternes Højdepunkt – med gulfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Han holder venstre hånd ud foran navlen, med håndfladen indad, i Tarjana mudra, som advarselstegn og trussel overfor fjender. Han holder højre hånd ud foran hjertet, med håndfladen indad, i Vitarka mudra. Pegefingeren og tommelfingeren danner Lærens, Dharmasens Jul. Vitarka mudra er "Diskussionens" mudra, "Argumentationens" mudra, og holdes normalt med håndfladen udad. Her holder han dog håndfladen indad, som tegn på en indre diskussion. I venstre hånd, i Tarjana mudra, holder han Sejerbanneret, og i højre hånd, i Vitarka mudra, holder han en stråleglæsende, fuldkommen pur, uplettet Juvel. Hans verden er Wangpo Salwe Shing – De Klare Sansers Verden.

Suvikrantasri –
Shintu Nampar Nompe Pal – Glorværdig Juvel Som Erobrer

I Nord – Østen, efter Buddha Ratnacandra, og efter Buddha Prabhasasri, sidder Buddha Suvikrantasri – Shintu Nampar Nompe Pal – Glorværdig Juvel Som Erobrer – med hvidfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Han holder både venstre og højre hånd i Bhumishpara mudra, hvilende på respektiv venstre og højre knæ, med håndfladerne indad, og fingerspidserne berørende jorden. Han sidder i Bhumishpara mudra stilling, som tegn på hans fuldkommen perfekte Urokkelighed og Uantastelighed, Kaldende Jorden Til At Give Vidnesbyrd Om Hans Opnåelser. Hans verden er Rolpa Dang Denpe Shing – Glædens Verden

Yuddhajaya – Yul Le Shintu Nampar Gyælwa – Den Sejrrige

Under Buddha Shakyamuni, under Buddha Vimala, og under Buddha Asokasri, sidder Buddha Yuddhajaya – Yul Le Shintu Nampar Gyælwa – Den Sejrrige – med sortfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, og med diskene af solen og månen.

Både venstre og højre hånd er i Kataka mudra. Hånden lukkes indtil tommelfinger spidsen og spidsen af ringfingeren rører hinanden, betegnende det at holde et objekt. Hans venstre hånd er ud foran solarplexus, med håndfladen opad, og hans højre hånd er ud foran hjertet, med håndfladen indad.

I venstre hånd, i Kataka mudra, holder han en uigennemtrængelig Ringbrynje, og i højre hånd, i Kataka mudra, holder han et fuldkommen fejlfrit, skarpt slebet sværd. Hans verden er Nyonmongpa Mepe Shing – Verden Fri Af Uklarheder.

Vikrantagamisri – Nampar Nompe Shengpe Pal – Glorværdig Transcenderer Gennem Sejer

I Østen, efter Buddha Ratnarci, efter Buddha Brahma, efter Buddha Kasumasri, sidder Buddha Vikrantagamisri – Nampar Nompe Shengpe Pal – Glorværdig Transcenderer Gennem Sejer – med hvidfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandebloomst, med diskene af solen og månen.

Han holder venstre hånd ud foran hjertet, med håndfladen udad, fingrene pegende opad, i Abhaya mudra, som tegn på fuldkommen Frygtesløshed. Hans højre hånd hviler på højre knæ, med håndfladen vendt indad, fingerspidserne berørende jorden, i Bhumishpara mudra, Kaldende Jordan Til At Give Vidnesbyrd. Hans verden er Pal Dang Denpe Shing – Herlighedens Verden.

Samantavabhasavyuhasri – Kun Ne Nagwa Kope Pal – Glorværdig Fuldkommen Oplyser Alt

I Syden, efter Buddha Virasena, efter Buddha Varuna, efter Buddha Tathâgatapadmajyotivikreditabhijna, sidder Buddha Samantavabhasavyuhasri – Kun Ne Nagwa Kope Pal – Glorværdig Fuldkommen Oplyser Alt – med gulfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben lotusblomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd hviler i skødet, i Dhyana mudra, som tegn på fuldkommen sejer over fænomenernes verden ved fuldkommen koncentration og meditation, og hans højre hånd er ud foran hjertet, i samme geste som Dhyana mudra.

I venstre hånd, i Dhyana mudra, holder han en skinnende, fuldkommen pletfri sol, og i højre hånd, ud foran hjertet, i Dhyana mudra, holder han en fuldkommen uplettet, stråleglæsende juvel. Hans verden er Nagwa Kope Shing – Brillant Verden – Genialitetens Verden.

Ratnapadmavrikrami – Rinchen Peme Nanpar Nompa – Underkaster Med Juvel Og Åkande

I Vesten, efter Buddha Ratnaagni, efter Buddha Sribhadra, efter Buddha Smritisri, sidder Buddha Ratnapadmavrikrami – Rinchen Peme Nanpar Nompa – Underkaster Med Juvel Og Åkande – med rødfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandeblomst, og med diskene af solen og månen.

Hans venstre hånd er i Harina mudra, ud foran hjertet med håndfladen udad, som tegn på at han holder et relikvie, en hellig genstand. Hans højre hånd er i Harina mudra, ved højre knæ, med håndfladen udad, som tegn på at han holder et relikvie, en hellig genstand.

I venstre hånd, i Harina mudra, ved hjertet, holder han en Åkandeblomst, og i højre hånd, i Harina mudra, ved højre knæ, holder han en juvel. Hans verden er Pal Dang Denpe Shing – Verden Af Pragt.

Ratnapadmasupratishtitasailendraja –
 Denshin Shegpa Drachompa Yangdagpar Dsogpe Sangye Rinpoche
 Dang Peme Denla Rabtu Shugpa Riwanggi Gyælpo – Kong Af
 Mægtige Meru Bjerget Urokkelig Siddende På Juvel Og Åkande

I Norden, efter Buddha Amoghadarshin, efter Buddha Anantauias, efter Buddha Indraketurhvajraraja, sidder Buddha Ratnapadmasupratishtitasailendraja – Denshin Shegpa Drachompa Yangdagpar Dsogpa Sangye Rinpoche Dang Peme Denla Rabtu Shugpa Riwanggi Gyælpo – Kong Af Mægtige Meru Bjerget Urokkelig Siddende På Juvel Og Åkande, med blåfarvet legeme, i vajra stilling, på en åben åkandeblomst, og med diskene af solen og månen. Han har hænderne hævet op over hovedet i Anjali mudra. Hånderne samlet, håndfladerne opad, og med fingrene spredt ud. Han holder Mægtige Meru Bjerget hævet over sit hovedes krone i Anjali mudra. Hans verden er Rinpoche `i Shing – Juvelernes Verden

Aller Øverst I Mandalaet

Aller øverst i Mandalaet, sidder vores rod Guru Vajradhara, den oprindelige Buddha, alle Buddhaers inderste natur. Under Vajradhara sidder Vajrasattva. Under Vajrasattva sidder Lungpa liniens grundlægger guru Lama Chenzerig, omgivet af Sanghaen af Hellige Grundlæggere af Alle Andre Linier.

Aller Nederst I Mandalaet

Aller Nederst I Mandalaet, står de Vredefulde Buddhaer, Dharma Beskyttere, beskyttende hele Sanghaen.

Yderst, I alle Universets Retninger

Yderst, I Alle Universets Retninger, Står Alle Universets Retningers Devaer, og Alle Levende Væsner i menneskeform, og alle dyr i fuldkommen form, uden fejl og obstruktioner af nogen art.

Når du søger Tilflugt og udfører denne Praksis

Når du nu søger tilflugt, og udfører glidefald og bekendelser foran de 35 Buddhaer, vil alle 35 Buddhaer, Din Rod Guru Vajradhara, Guru Vajrasattva, Lama Chenzerig, hele den hellige Sangha, og alle levende væsner bevidne din praksis og glæder sig over dine talentfulde gerninger.

* *

*

*

* *

Glidefald og Bekendelser

til de

35 Buddhaer

* *

*

*

* *

Jeg,..N.N....., tager tilflugt indtil jeg har opnået den højeste oplysning,

I alle Buddhaer; I Dharma, og i Sanghaen,

I min rod guru Vajradhara,

og Lama Chenzerig.

* *

*

Mantraet

"Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha"

gentages tre gange for hver af de 35 Buddhaer, ledsaget af 35 Gliddefald foran hver Buddha.

1

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Grundlæggeren, Den Transcendentale Ødelægger, Ødelæggeren af Fjender, Den Fuld Oplyste, Den Glorværdige Erobrer fra Shakya Slægten;
Jeg lægger mig foran dig.

2

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Den Store Ødelægger, Ødelægger Med Vajra Essens;
Jeg lægger mig foran dig.

3

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Juvel Som Udstråler Lys; Jeg lægger mig foran dig.

4

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Mægtige Konge Over Nagaer; Jeg lægger mig foran dig.

5

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Heltenes Fører; Jeg lægger mig foran dig.

6

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdig Inspiration; Jeg lægger mig foran dig.

7

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Juvel Ild; Jeg lægger mig foran dig.

8

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Månelys Juvel; Jeg lægger mig foran dig.

9

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Hvis Pure Syn Bringer Dygtigheder; Jeg lægger mig foran dig.

10

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Uplettede Juvel Måne; Jeg lægger mig foran dig.

11

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Den Makelløse; Jeg lægger mig foran dig.

12

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Den Som Bringer Pragtfuldhed; Jeg lægger mig foran dig.

13

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Den Pure; Jeg lægger mig foran dig.

14

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Den Som Giver Med Renhed; Jeg lægger mig foran dig.

15

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Vandets Gud; Jeg lægger mig foran dig.

16

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Vandgudens Gud; Jeg lægger mig foran dig.

17

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdig Fremragende; Jeg lægger mig foran dig.

18

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdig Uden Sorg; Jeg lægger mig foran dig.

19

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Uendelig Stråleglans; Jeg lægger mig foran dig.

20

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdig Lys; Jeg lægger mig foran dig.

21

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdig Uden Lidelse; Jeg lægger mig foran dig.

22

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Søn Uden Længsel; Jeg lægger mig foran dig.

23

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdige Opmærksom; Jeg lægger mig foran dig.

24

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Med Klar Perception Som Nyder Det Klare Lys;
Jeg lægger mig foran dig.

25

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Med Klar Perception Som Nyder Åkandebloomstens Brillante Lys;
Jeg lægger mig foran dig.

26

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdig Juvel; Jeg lægger mig foran dig.

27

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdig Opmærksomhed, Sejrende I Alle Kampe;
Jeg lægger mig foran dig.

28

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdig Kendt Over Alt; Jeg lægger mig foran dig.

29

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Sejersbannerets Konge, Kvaliteternes Højdepunkt;
Jeg lægger mig foran dig.

30

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdig Juvel Som Erobrer; Jeg lægger mig foran dig.

31

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathàgata, Den Sejrrige; Jeg lægger mig foran dig.

32

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathàgata, Glorværdige Som Transcenderer Gennem Sejer;
Jeg lægger mig foran dig.

33

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Glorværdige Fuldkommen Som Oplyser Alt; Jeg lægger mig
foran dig.

34

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgata, Som Underkaster Med Juvel Og Lotus; Jeg lægger mig foran
dig.

35

Om namo manjushriye namo sushriye namo uttama shriye soha.

Foran Tathâgataen, Arahanten, Den Perfekte Buddha Rhinpoche - Dang Peme
Denla Rabtu Shugpa Riwanggi Gyælpo; Jeg lægger mig foran dig.

* *

*

Alle I Femogtredive Buddhaer, og alle Tathâgatas, fjende ødelæggere, fuld oplyste og transcendentale ødelæggere som eksisterer, som opretholder og lever igennem de ti retninger af bevidste væsners verdener, jeg bønfaller jer om at bønhøre mig.

I dette liv og igennem alle liv fra begyndelsesløse tider i samsaras riger, har jeg skabt, forårsaget andre til at skabe, og endda jublet over skabelsen af negativ karma, såsom at misbruge ofringer til hellige formål, ofringer til Sanghaen, at stjæle besiddelser af De Ti Retningers Sangha;

Jeg har bevæget andre til at begå disse negative handlinger, og jublet over at have forårsaget dem.

Jeg har begået de fem onskabsfulde handlinger, bevæget andre til at begå dem, og jublet over deres udøvelse. Jeg har begået de ti ikke dydige handlinger, involveret andre i dem, og jublet over deres involvering.

Værende tilsmudset af al dette karma, har jeg skabt årsagen for mig selv og andre levende væsners genfødsel i helveder, som dyr, som sultne ånder, i ikke religiøse regioner, iblandt barbarer, som langlivede gider med ufuldkomne sanser, holdende forkerte synspunkter, og værende misfornøjet over Buddhas tilstedeværelse.

Nu, foran disse Buddhaer, transcendentale ødelæggere der er blevet til transcendental visdom, som er blevet til et medfølelsens øje, som er blevet bærere af vidnesbyrd, som er bleven fuldgyldige og ser med deres altseende sind, bekender og anerkender jeg alle disse gerninger som tunge, negative gerninger. Jeg vil ikke skjule eller gemme dem, og fra nu af, vil jeg afholde mig fra at begå disse negative, tunge gerninger.

Buddhaer og transcendentale ødelæggere, jeg bønfaller jer at bønhøre mig: I dette liv og i alle liv fra begyndelsesløse tider i alle samsaras riger, hvad end jeg har skabt af dydige rødder, ved end de mindste velgørehedshandlinger, som at give en morsel mad til et væsen født som dyr, hvad end jeg har skabt af dydige

rødder ved lovlydig og ren adfærd, hvad end jeg har skabt af dydige rødder ved til fulde at modne levende væsners sind, hvad end jeg har skabt af dydige rødder af den højeste transcendentale visdom.

Jeg opsamler al denne merit, af både mig selv og af andre, og dedikerer det højeste af hvilket der ikke findes noget højere, til det der er end hævet over det højeste af det højeste, til det højere end højt. Således dedikerer jeg dem fuldkommen til den højeste, fuldkommen opnåede oplysning.

Ligesom fortidens Buddhaer og transcendentale ødelæggere har dedikeret, ligesom fremtiden Buddhaer og transcendentale ødelæggere har dedikeret, og ligesom nutidens Buddhaer og transcendentale ødelæggere dedikerer; på samme måde dedikerer også jeg, al merit til alle levende væsners højeste oplysning.

Jeg bekender hver og en af mine negative, tunge gerninger, og jubler over enhver merit. Jeg bønfaller Buddhaerne at imødekomme min anmodning, at jeg må opnå den ultimative, sublime, højeste transcendentale visdom.

Til de sublime konger over menneskelige væsner, til dem af fortiden, og dem som stadig må komme, til alle dem hvis viden er som en uendelig ocean, og med hænderne samlet foran mit bryst i respekt, søger jeg tilflugt i dem alle for altid.

* *

*

Dette afslutter indvielsen.

Din lama, nonne, eller munk som indvier dig vil sprinkle vand på dig medens han reciterer Vajrasattva Mantra, som velsignelse, som lutring, og som tegn på at du hermed har modtaget belæringerne, indvielsen og bemyndigelsen til denne indvielse og praksis.

Endelig vil der siges nogle afsluttende ord, hvorefter der traditionen for indvielser tro må kastes ris.

Der må kastes ris, mod din lama, imod reliquie skrinet, og dem der ellers deltager i indvielsen som direkte deltagere eller som vidner. Risene skal være "ukogte" og må efter gerne samles sammen lidt senere for at give dem til fugle eller andre dyr.

Herved ønskes

til lykke med indvielsen og bemyndigelsen

til Bodhisattvaens Bekendelser Af Ethiske Fald

og Glidefald og Bekendelser

til de 35 Buddhaer

hos Lung - på Ordenen i Århus Lung - på Dharma Center

under ledelse af

Lama Zopa Kundun Rinpoche

Århus den ____ ____ _____

*

Lung - pa

Buddhistisk Orden og Trossamfund

Lung - pa Sharma Center Århus

Jægergårdsgade 54 1.sal

8000 Århus C

Denmark

*

Copyright 1998 - 2009 © All rights reserved. Lungpa Buddhistisk Orden og Trossamfund.

Fair Use Notice: May freely be published and distributed on any media for all non-profit, free of charge, religious, educational, or charitable purposes. Please notice, that Lungpa is a Buddhist Order and religious community. All our activities, religious, educational, charitable, and other, are entirely free of charge, and solely financed by donations, accepted gratefully to perpetuate our work for all sentient beings. Please consider making a donation.

Should you wish to take part in our activities, receive our program, apply for our charitable work, or make a contribution, please feel welcome to contact us.

Lungpa
Lama Zopa Kundun Rinpoche
Jægergårdsgade 54 1.sal 8000 Århus C
Denmark

Telephone: +45 503 887 94 - E-mail rlungpa@gmail.com

www.lungpa.dk